

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Акиловой Нигоры Азизовны «Традиции доисламской литературы иранских народов в творчестве Абу Нуваса», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Рассматриваемая диссертационная работа Акиловой Нигоры Азизовны посвящена анализу традиций доисламской литературы иранских народов в творчестве Абу Нуваса. Актуальность рассмотрения данной темы обусловлена тем, что творчество Абу Нуваса впервые исследуется как порождение арабо-иранской литературной среды VIII-IX веков. Данная работа раскроет новые грани взаимовлияния литературы того периода, когда арабская литература подверглась синтезу литературы и культуры различных народов внутри Халифата, особенно иранской. Также, определит роль творчества Абу Нуваса в сохранении и развитии иранских традиций в эпоху молчания персидского языка и литературы.

Согласно данным автореферата, представленная работа состоит из введения, трех глав, одиннадцати разделов и пяти подразделов, заключения и списка использованной литературы.

Исходя из актуальности выбранной темы диссертационной работы автор четко и ясно определяет объект, цель и задачи исследования. Диссертант в своей работе придерживалась сопоставительно-исторического метода анализа типологии жанров и структуры литературного наследия и историко-типологического подхода к исследуемому явлению, что являлось продуктивным для решения поставленной проблемы.

Следует отметить, что источником и предметом исследования диссертации является поэтическое наследие самого Абу Нуваса (диван Абу Нуваса, собранный Хамзой ал-Исфахани), также литературные, исторические и

научно-теоретические сочинения средневековых арабских и персидско-таджикских авторов.

Данная диссертационная работа характеризуется основательно обдуманной построением глав и разделов с широким тематическим полем. Убедительно раскрыты новизна и актуальность темы, выявлены новые традиции и мотивы иранских народов в творчестве Абу Нуваса. На ряду с этим, определен новаторский подход поэта, сопровождающий антитрадиционализмом и приверженностью к иранской культуре, описаны новые поэтические стили и подходы, выявлено значение творчества Абу Нуваса в сохранении иранских элементов в персидско-таджикской литературе. По мнению диссертанта Абу Нувас был незаурядной личностью, протестовавший против косности, эпигонства арабской поэзии и следования затвердевшим штампам и темам, в чем и проявляется антитрадиционализм поэта.

Приведенные автором диссертации множества примеров из поэзии Абу Нуваса и их анализа послужили важными аргументами в выявлении выводов и заключений исследования. Ввиду этого, заключения и выводы в диссертации обоснованы необходимыми литературными материалами.

Практическая значимость данной диссертационной работы заключается в том, что результаты, вытекающие из подробного изучения и анализа исследовательской темы могут дополнить теоретическую базу современного таджикского литературоведения и ориенталистики. Её материалы могут быть использованы при составлении истории арабоязычной персидско-таджикской литературы, особенно при исследовании эволюции персидской поэзии.

Несмотря на положительные моменты, тем не менее, в диссертации имеются некоторые недостатки и упущения:

1. Относительно исторических названий, должна соблюдаться установленные единые критерии. Например: Омейядская династия написано с большой буквой, а аббасидская династия с маленькой

буквой (4)

- Имена некоторых средневековых авторов в диссертации указано неправильно, например, правильным именем автора источника «Нихаят-ул-араб» является «ан-Нувайри», а не «ан-Навири».

Важно подчеркнуть, что диссертация Акиловой Нигоры Азизовны имеет четкую и логичную структуру. Автореферат полностью отражает содержание диссертационного исследования и отвечает требованиям, предъявляемым ВАК России к кандидатским диссертациям. В виду этого, данное диссертационное исследование заслуживает защиту на совете ВАК по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) и автор диссертации Акилова Нигора Азизовна достойна присуждения учёной степени кандидата филологических наук по вышеуказанной специальности.

Рецензент- кандидат
филологических наук, доцент
кафедры арабской
филологии Таджикского
национального университета



Раджабова Мархабо
Тухтасуновна

Адрес: 734025, Г. Душанбе, пр. Рудаки, 17

E-mail: rajabova.marhabo@mail.ru

Тел.: (+992) 98 750 99 68

25.04.2019

Подпись Раджабовой М.Т.

«Подтверждаю»

Начальник управления кадров
и спецчасти ТНУ



Тавкиев Э.Ш.